

Studien- und Modulplan

Film und Video

2			3			4			5			6			7													
Projekt (P2 FV)			Projekt (P3)			Projekt (P4)			Praxis (PRAX)			Projekt (P 6)			Bachelorprojekt (BPA)													
Lehrveranstaltungen	PL	Std	Lehrveranstaltungen	PL	Std	Lehrveranstaltungen	PL	Std	Lehrveranstaltungen	PL	Std	Lehrveranstaltungen	PL	Std	Lehrveranstaltungen	PL	Std											
FV Projekt (1 x wählen)	PA	13*8	Projekt (1 x wählen) (alle Pathways od. Theorie*)	PA	13*8	Projekt (1 x wählen) (alle Pathways od. Theorie*)	PA	13*8	Vor- und Nachbereitung	PF	2*4	Projekt (1 x wählen) (alle Pathways od. Theorie*)	PA	13*8	Bachelorprojektarbeit													
									Praktikum		20 Wochen																	
ECTS-Credits 12			ECTS-Credits 12			ECTS-Credits 12			ECTS-Credits 30			ECTS-Credits 12			ECTS-Credits 12													
Kunst- und Mediengeschichte (KuM)						Diskurs und Kontext I (DuK I)			Diskurs und Kontext II (DuK II)																			
Lehrveranstaltungen	PL	Std	Lehrveranstaltungen	HA	Std	Lehrveranstaltungen	PL	Std	Lehrveranstaltungen	PL	Std	Lehrveranstaltungen	PL	Std	Lehrveranstaltungen	PL	Std											
Kunstgeschichte	K	13*2	Theoriekolloquium I:	HA	13*4	Theoriekolloquium II: Filmtheorie	HA	13*4	Ästhetische Theorie	HA	13*2	Recht II	ST	5*3	Fachkolloquium II	RA	13*4											
Strategien der Autorschaft	RA	13*4	Filmgeschichte	HA	13*4	Fachkolloquium I: Strategien der Erzählung	RA	13*4	Recht I	ST	5*3	Ringvorlesung																
ECTS-Credits 10						ECTS-Credits 6			ECTS-Credits 10																			
Gestaltung und Technologie 2 (GT 2)			Gestaltung und Technologie 3 (GT 3)			Gestaltung und Technologie (GT 4)			Thema und Recherche (TuR)																			
Lehrveranstaltungen	PL	Std	GT 3			GT 4			Lehrveranstaltungen	PL	Std	Lehrveranstaltungen	PL	Std														
Was ist Film	K1	13*4	Recherche und Stoffentwicklung	R	13*4	Regie	ST	13*4	Thema und Recherche I	R/HA	13*2	Thema und Recherche II	HA	13*4														
Kamera, Licht I	K2	13*4	Gestaltungskurs/Seminar ¹	ST/R	13*4	Werkstatt ² (2 Kurse wählen)	PÜ	13*2	ECTS-Credits 8																			
Digitale Montage I		13*4	Postproduktion Ton	PÜ	13*2	GT 4 Pathwaywoche (1 Kurs wählen)																						
Greenbox		40	Werkstatt ² (2 Kurse wählen)	PÜ	13*2	Pathwaywoche	PÜ	40																				
Tonaufnahme/Tonstudio		13*2	GT 3 Pathwaywoche (1 Kurs wählen)			GT 4 Wahlwoche (1 Kurs wählen)																						
ECTS-Credits 13			ECTS-Credits 13			ECTS-Credits 12			Gestaltung und Technologie (GT 6)																			
			Pathwaywoche			PÜ	40	GT 6 FV			Präsentation (PRÄ)																	
			GT 3 FV Wahlwoche (1 Kurs wählen)			Wahlwoche			PÜ	40	Dramaturgie und Narration			ST	13*4	Lehrveranstaltungen			PL	Std								
			ECTS-Credits 13			ECTS-Credits 12			GT 6 FV Pathwaywoche (1 Kurs wählen)			Pathwaywoche						PÜ	40	BA-Projekt Kolloquium			MP	4*4				
HA = Hausarbeit			¹ Auswahl aus: Konzepte der Wirklichkeit Audiovisual Publishing			⁴ Auswahl aus: 3D Modelling & Animation After Effects Character Animation Color Grading Digital Animation Drehbuchstandards			DVD Studiopro Fotografie 3 Interaktive Narrationsumgebungen Kamera, Licht 2 Sounddesign Writing and Reporting			GT 6 FV Wahlwoche (1 Kurs wählen)						Wahlwoche						PÜ	40	ECTS-Credits 10		
MP = Mündliche Prüfung																												
PA = Projektarbeit																												
PÜ = Praktische Übung																												
RA = Referat mit Abgabe																												
ST = Studienarbeit																												