

2			3			4			5			6			7					
<b>Projekt (P2 FV)</b>			<b>Projekt (P3)</b>			<b>Projekt (P4)</b>			<b>Praxis (PRAX)</b>			<b>Projekt (P 6)</b>			<b>Bachelorprojekt (BPA)</b>					
Lehrveranstaltungen	PL	Std	Lehrveranstaltungen	PL	Std	Lehrveranstaltungen	PL	Std	Lehrveranstaltungen	PL	Std	Lehrveranstaltungen	PL	Std	Bachelorprojektarbeit					
FV Projekt (1 x wählen)	PA	13*8	Projekt (1 x wählen) (alle Pathways od. Theorie*)	PA	13*8	Projekt (1 x wählen) (alle Pathways od. Theorie*)	PA	13*8	Vor- und Nachbereitung Praktikum	PF	2*4 20 Wochen	Projekt (1 x wählen) (alle Pathways od. Theorie*)	PA	13*8	<b>ECTS-Credits</b> 12					
<b>ECTS-Credits</b> 12			<b>ECTS-Credits</b> 12			<b>ECTS-Credits</b> 12			<b>ECTS-Credits</b> 30			<b>ECTS-Credits</b> 12								
<b>Kunst- und Mediengeschichte (KuM)</b>						<b>Diskurs und Kontext I (DuK I)</b>			<b>Diskurs und Kontext II (DuK II)</b>											
Lehrveranstaltungen	PL	Std	Lehrveranstaltungen	HA	Std	Lehrveranstaltungen	PL	Std	Lehrveranstaltungen	PL	Std	Lehrveranstaltungen	PL	Std	Lehrveranstaltungen	PL	Std			
Kunstgeschichte	K	13*2	Theoriekolloquium I: Filmgeschichte	HA	13*4	Theoriekolloquium II: Filmtheorie	HA	13*4	Ästhetische Theorie	HA	13*2	Recht II	ST	5*3	Fachkolloquium II	RA	13*4	Recht I	ST	5*3
Strategien der Autorschaft	RA	13*4				Fachkolloquium I: Strategien der Erzählung	RA	13*4	Recht I	ST	5*3	Ringvorlesung								
<b>ECTS-Credits</b> 10			<b>ECTS-Credits</b> 6			<b>ECTS-Credits</b> 6			<b>ECTS-Credits</b> 10											
<b>Gestaltung und Technologie 2 (GT 2)</b>			<b>Gestaltung und Technologie 3 (GT 3)</b>			<b>Gestaltung und Technologie (GT 4)</b>			<b>Thema und Recherche (TuR)</b>											
Lehrveranstaltungen	PL	Std	GT 3			GT 4			Lehrveranstaltungen	PL	Std	Lehrveranstaltungen	PL	Std						
Was ist Film	K1	13*4	Recherche und Stoffentwicklung	R	13*4	Regie	ST	13*4	Thema und Recherche I	R/HA	13*2	Thema und Recherche II	HA	13*4						
Kamera, Licht I		13*4	Konzepte der Wirklichkeit	ST/R	13*4	GT 4 Werkstattkurse (2 Kurse wählen)			<b>ECTS-Credits</b> 8											
Digitale Montage I	K2	13*4	GT 3 Werkstattkurse (2 Kurse wählen)			Werkstatt <sup>2</sup> (2 Kurse wählen)	PÜ	13*2	<b>Gestaltung und Technologie (GT 6)</b>											
Greenbox		40	Postproduktion Ton (Pflicht)	PÜ	13*2	GT 4 Pathwaywoche (1 Kurs wählen)			GT 6 FV			Präsentation (PRÄ)								
Tonaufnahme/Tonstudio		13*2	Werkstatt <sup>2</sup> (2 Kurse wählen)	PÜ	13*2	Pathwaywoche	PÜ	40	Dramaturgie und Narration	ST	13*4	Lehrveranstaltungen	PL	Std						
<b>ECTS-Credits</b> 13			GT 3 Pathwaywoche (1 Kurs wählen)			GT 4 Wahlwoche (1 Kurs wählen)			GT 6 Werkstattkurse (freiwillig)			BA-Projekt Kolloquium	MP	4*4						
			Pathwaywoche	PÜ	40	Wahlwoche	PÜ	40	Werkstatt <sup>2</sup> (freiwillig)		13*2	<b>ECTS-Credits</b> 8								
			GT 3 FV Wahlwoche (1 Kurs wählen)			<b>ECTS-Credits</b> 10														
			Wahlwoche	PÜ	40															
HA = Hausarbeit MP = Mündliche Prüfung PA = Projektarbeit PÜ = Praktische Übung RA = Referat mit Abgabe ST = Studienarbeit						<sup>2</sup> Auswahl aus: 3D Modelling & Animation      DVD Studiopro After Effects                      Fotografie 3 Character Animation              Interaktive Narrationsumgebungen Color Grading                      Kamera, Licht 2 Digital Animation                  Sounddesign Drehbuchstandards                Writing and Reporting														
60			60			30			30			60			60					