

Forschung in Gestaltung, Kunst und Medien (M.A.)

Tabelle 1: Studienplan, Module (ECTS, Stunden)

Vorstudium

Vorstudium 1		
Projekt*	WP	13x8
Theoriekolloquium*	WP	13x4
Schreibwerkstatt	PF	6*2
		15 ECTS
Workload 450 (126/324)		

Vorstudium 2		
Werkstatt*	WP	13x2
Workshop*	WP	40
Wahlwoche*	WP	40
		7 ECTS
Workload 210 (99/111)		

Vorstudium 3		
Fachkolloquium II*	WP	13*4
Gestaltungskurs*	WP	13*4
		8 ECTS
Workload 240 (78/162)		

30 ECTS

1. Semester

Künstlerische Forschung 1		
Projektentwicklung	PF	13x6
Theoriekolloquium 1	WP	6x4
Gestaltungskolloquium 1	PF	6x4**
		16 ECTS
Workload 480 (126/354)		

Kunsttheorie		
Ästhetik	PF	13x2
Zeitgenössische Kunst	PF	13x2
		7 ECTS
Workload 210 (39/171)		

Komplementärstudium 1		
Seminar	WP	5*8
Werkstatt	WP	13*2
Workshop	WP	40
Workshop	WP	40
		7 ECTS
Workload 210 (110/100)		

30 ECTS

2. Semester

Künstlerische Forschung 2		
Projektvertiefung	PF	13x6
Theoriekolloquium 2	WP	6x4
Gestaltungskolloquium 2	PF	6x4**
		16 ECTS
Workload 480 (126/354)		

Kulturtheorie		
Kultur und Gesellschaft	PF	13x2
Visuelle Kultur	PF	13x2
		7 ECTS
Workload 210 (39/171)		

Komplementärstudium 1		
Recht	PF	2*8
Kulturbetriebe	WP	2*8
Projektplanung mit Masterforum	WP	5*4
Schreibwerkstatt	F	6*2
		7 ECTS
Workload 210 (110/100)		

30 ECTS

3. Semester

Künstlerische Forschung 3		
Abschlusstutorium Theorie	PF	13*2
Abschlusstutorium Gestaltung	WP	13*2
Masterarbeit (Projekt und Thesis)		0
		30 ECTS
Workload 900 (39/861)		

30 ECTS

* Auswahl aus dem Angebot des Bachelorstudiengangs
AF = Angebotsart, F = Fakultativ, PF = Pflicht, WP = Wahlpflicht P = Projekt,

** oder in Einzelbesprechungen

Die Angabe zu Lehrzeiten erfolgt in folgender Darstellung: "Lehrveranstaltung (Wochen*Lehrinheiten)". Sie bezieht sich auf 45-Minuten Einheiten.
Die Angaben zum Workload und dessen Verteilung auf Präsenzzeit (Lehrzeiten) und Eigenarbeit erfolgen in Zeitstunden. 1 ECTS entspricht 30 Zeitstunden.

Forschung in Gestaltung, Kunst und Medien (M.A.)

Tabelle 2: Modulprüfungen

Vorstudium

Vorstudium 1	
Projekt	PA
Theoriekolloquium	HA
Schreibwerkstatt	
MN: MP*0	

Vorstudium 2	
Werkstatt	
Workshop	PÜ
Wahlwoche	
MN: MP*0	

Vorstudium 3	
Fachkolloquium II	RA
Gestaltungskurs	ST
MN: MP*0	

1. Semester

Künstlerische Forschung 1	
Projektentwicklung	PS
Theoriekolloquium 1	PRÄ
Gestaltungskolloquium 1	PS
MN: MP*2	

Kunsttheorie	
Ästhetik	HA
Zeitgenössische Kunst	
MN: MP*2	

Komplementärstudium 1	
Seminar	RA
Werkstatt	PÜ
Workshop	ST
Workshop	ST
MN: unbenotet	

2. Semester

Künstlerische Forschung 2	
Projektvertiefung	PA
Theoriekolloquium 2	PRÄ
Gestaltungskolloquium 2	PS
MN: MP*2	

Kulturtheorie	
Kultur und Gesellschaft	HA
Visuelle Kultur	
MN: MP*2	

Komplementärstudium 1	
Recht	ST
Kulturbetriebe	ST
Projektplanung mit Masterforum	ST
Schreibwerkstatt	ST
7 ECTS MN: unbenotet	

3. Semester

Künstlerische Forschung 3	
Abschlusstutorium Theorie	PRÄ
Abschlusstutorium Gestaltung	PRÜ
Masterarbeit	Projekt, Thesis, mündl. Prüfung
MN: (Projekt*3+Thesis*3+*Präs.*2)/8	

Die Noten des Vorstudiums zählen nicht zur Endnote des Masterstudiengangs

H = Hausarbeit, MP = Modulprüfung, PA = Projektarbeit, PRÄ = Präsentation, PS = Projektskizze, PÜ = Praktische Übung, RA = Referat mit Abgabe, ST = Studienarbeit, T = Thesis