

Tabelle 3a: Allgemeiner Studienplan 3.1 - Verteilung der Module auf die Leistungssemester

Regeln und Empfehlungen zur persönlichen Wahl
ab SoSe 2023

Belegungsregeln

Pro Semester belegen Sie ein Projektmodul, ein GT-Modul und ein Theoriemodul (zwei Theoriemodule im 6. Semester)



Nutzen Sie die Wahlmöglichkeiten zunächst zur fachlichen Orientierung, dann zur Vertiefung oder Verbreiterung Ihrer Kompetenzen

Wahlempfehlungen

CMP = Crossmedia Publishing
NM = New Media

FV = Film und Video
VK = Visuelle Kommunikation

TH = Theorie

Wahl = Sie haben eine **Auswahl** an Kursen innerhalb eines Moduls
Pflicht = Sie haben **keine** Auswahlmöglichkeit

Tabelle 1a: Modulplan 3.1 - Die Module auf einen Blick
Bausteine (Lehrveranstaltungen), Workload, ECTS
 ab SoSe 23

Modulbereich Projekt					75 ECTS
Einführung Projektarbeit Einführung Projektarbeit (14*8) Workshop (8*5) WL 450 (84/366) 15 ECTS	Projekt 1 Gestalterisches Projekt oder Theorieprojekt (14*8) Projektrealisierung 1 Werkstattkurs (5*8) WL 450 (84/366) 15 ECTS	Projekt 2 Gestalterisches Projekt oder Theorieprojekt (14*8) Projektrealisierung 2 Werkstattkurs (5*8) WL 450 (84/366) 15 ECTS	Projekt 3 Gestalterisches Projekt oder Theorieprojekt (14*8) Projektrealisierung 3 Werkstattkurs (5*8) WL 450 (84/366) 15 ECTS	Projekt 4 Gestalterisches Projekt oder Theorieprojekt (14*8) Projektrealisierung 4 Werkstattkurs (5*8) WL 450 (84/366) 15 ECTS	
Modulbereich Gestaltung und Technologie					30 ECTS
Gestaltung und Technologie 1 (Wahl) Gestaltungskurs (10*4) Werkstattkurs (5*4) WL 150 (60/90) 5 ECTS	Gestaltung und Technologie 2 Gestaltungskurs (10*4) Gestaltungskurs (10*4) Workshops 2 Workshop (8*5) WL 300 (90/210) 10 ECTS	Gestaltung und Technologie 3 Gestaltungskurs (10*4) Workshops 3 Workshop (8*5) WL 150 (60/90) 5 ECTS	Gestaltung und Technologie 4 Gestaltungskurs (10*4) Workshops 4 Workshop (8*5) WL 150 (60/90) 5 ECTS	Gestaltung und Technologie 5 Gestaltungskurs (10*4) WL 150 (60/90) 5 ECTS	
Modulbereich Diskurs und Kontext					45 ECTS
Gestaltung, Kunst, Medien Einführung in GKM (40) Einführung in die Bereiche (12*4) Wege der Kulturtheorie (13*2) WL 300 (86/214) 10 ECTS	Kunst- und Mediengeschichte Kunstgeschichte (13*2), Theoriekolloquium I (13*4) WL 450 (58/392) 15 ECTS	Diskurs und Kontext 1 Theoriekolloquium II (13*4) Designkolloquium (13*4) WL 300 (78/222) 10 ECTS	Diskurs und Kontext 2 Ästhetische Theorie (13*2), Designkolloquium (13*4), Recht I (5*3), Recht II (5*3) WL 300 (81/219) 10 ECTS		
Praktisches Studiensemester					30 ECTS
Praktikum Praktikum, Vorbereitende Veranstaltung (4), Nachbereitende Veranstaltung (4) WL 900 (6/894) 30 ECTS					
Abschlussmodule					30 ECTS
Thema und Recherche Thema und Recherche I (13*2), Thema und Recherche II (13*4) WL 270 (58/212) 9 ECTS	Präsentation Bachelorprojektkolloquium (3*4) WL 300 (39/261) 9 ECTS	Bachelorprojekt Bachelorprojekt WL 360 (0/360) 12 ECTS			

210 ECTS

PF = Pflichtmodul, WP = Wahlpflicht (Auswahl aus verschiedenen Modulen)

Die Angabe zu Lehrzeiten erfolgt in folgender Darstellung: "Lehrveranstaltung (Wochen*Lehrinheiten)". Sie bezieht sich auf 45-Minuten Einheiten.

Die Angaben zum Workload (WL) und dessen Verteilung auf Präsenzzeit (Lehrzeiten) und Eigenarbeit erfolgen in Zeitstunden. 1 ECTS entspricht 30 Zeitstunden.

Beispiel: Ein Modul umfasst 5 ECTS. Das entspricht einem Zeitbudget von 5*30 = 150 Zeitstunden.

Die Lehrveranstaltungen "Gestaltungskurs" und "Workshop" umfassen je 40 Lehrinheiten à 45 Minuten. Das entspricht einer Präsenzzeit von (40*2)*0,75 = 60 Zeitstunden.

Das Zeitbudget von 150 Zeitstunden verteilt sich also auf 60 Zeitstunden Lehre und 120 Zeitstunden Eigenarbeit (Vor- und Nachbereitung, Erstellung von Studien- und Prüfungsleistungen)